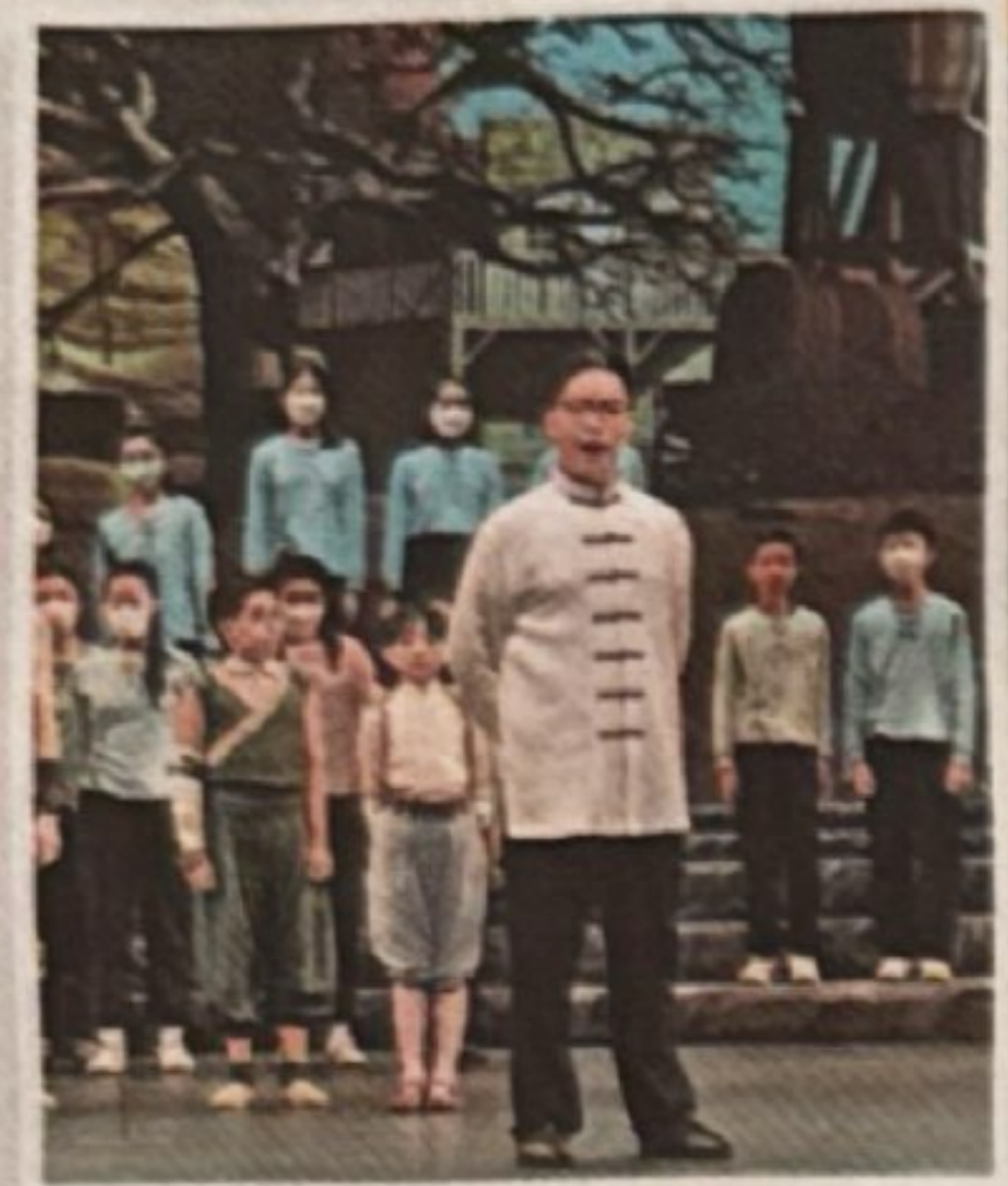


撰文：周美好
圖片：周美好攝、被訪者提供
編輯：陳家昌
美術：梁銘健



香港兒童合唱團大型原創音樂劇《歌之王》，Kelvin與學生同台演出。



2011年，香港合唱新力量成立，創辦人兼指揮Kelvin當年首次帶領合唱團外出比賽，並獲得金獎。

劉 瀨顯 (Kelvin) 孩提時已不自覺被音樂吸引，最鍾意就是唱歌。「唱歌對我有一種天生的吸引力，能淋漓盡致表達感受，把開心感染他人，從小已注定我走上音樂之路。」Kelvin說。他第一個參加的是屯門兒童合唱團，至小學畢業搬家後，加入香港兒童合唱團。「這是很湊巧的，我現時除全職去做慈善機構和籌辦合唱節外，另外一個身份是香港兒童合唱團指揮，重返我年輕時的地方，也當上老師。」

創新平台 培養欣賞音樂

Kelvin 中學畢業後，遠赴美國伯克萊音樂學院升學，返港後當上小學音樂總監，同時邊工作邊進修，完成碩士學位。之後毅然放棄全職，全心投入 HKVC 做慈善工作。

Kelvin 過往以自由身到過不少中小學當指揮教合唱團，他發現一個現象：這一邊廂最標青，有資源請到大師級老師教唱歌的一群學校積極參加比賽，另一邊廂水準一般的基層學校合唱團總是「陪跑」份兒，無法享受唱歌樂趣。「參賽難敵高水平的學校，小朋友知道自己做得不好仍要上台，我覺得對他們的成長是有影響，香港實在需要有一個新的平台，培養學生對合唱音樂的喜愛及欣賞能力。當我告知身邊的人這意念，大家都好贊成認同。」

他付諸行動，於2018年自資舉行首屆香港校際合唱節。他當時正在教6間學校的合唱團，並向全港千多間學校廣發邀請函，另有12間學校有興趣參加。「其實學校是很少參加未有先例的音樂活動，結果共18間學校齊齊踏上台階，更強化了我的理念，鼓勵小朋友享受唱歌。」第一屆建立了口碑，隨後參加學校節節上升。

雖云是合唱節，Kelvin 同時會為音樂老師做培訓工作坊。「如果想合唱團表現有進步，教好老師能相得益彰。」



Kelvin 於2012年時，擔任香港兒童合唱團男童聲小組指揮。

倡不分勝負 享受合唱的力量

藝術總監兼指揮劉瀨顯逆向思維

劉瀨顯 (Kelvin) 是非牟利慈善機構香港合唱新力量 (HKVC) 創辦人兼指揮，也是香港校際合唱節 (HKICF) 創辦人兼藝術總監。他大可安穩穩在台上揮動指揮棒，卻另闢蹊徑，決心要在香港學界建立多學習、多欣賞、多交流的合唱文化，關顧青年人情緒健康，有心人是也！



他創辦了香港校際合唱節 (HKICF) 互動教育平台，並為合唱團指導坊擔任導師。



Kelvin 中學畢業那年，當時已是學校音樂會主席及合唱團學生指揮的他獲學校頒發 Most Outstanding Musician of the Year，對他十分鼓舞。



2017年，香港合唱新力量被邀請到伊館參加《無懼風雨扎根香港音樂會》。



他創辦了香港校際合唱節 (HKICF) 互動教育平台，並為合唱團指導坊擔任導師。

疫情的線上合唱團

2022年疫情水深火熱，三、四月間全港學校提早放暑假，他萌生了線上合唱團的想法。

政府一宣布停課，Kelvin 與團隊翌日即開會商討，選唱的歌是陳奕迅的《每一個明天》，先要取版權，得友人相助終迎刃而解。隨之而來是編曲、拍片和宣傳。「心想有一百多人參與已不錯，沒料到參加者逾千人，要提早截止。」Kelvin 與團隊先網上教同學學唱歌，然後由參加者拍下自己唱歌的影片，再經執聲、結合、剪輯，成為千人線上合唱團的創舉。

「工程無疑浩大，但我好開心，因發揮了我們慈善機構應做的事。」這計劃之後每一年也與不同機構合作，把音樂與慈善互相結合，雙綫並行。

合唱團助成長增自信

校際合唱節中有一個環節是校際合唱團，這需要學校提名方可加入。這合唱團猶如聯合國，團員來不同地方不同背景。「我的意念源起，是學校間不一定以比賽

作為合唱團的工具，音樂可成為橋樑，使不同的人有共同目標做好一件事，有着團結學界的重大意義。」他也希望藉音樂的訓練和表演，建立團員的自信，發揮所長，認同自己。

團員獲入選這個合唱團，毋須付出學費，Kelvin 用意是任何階層，不因資源所限無法參加。在香港如此大規模又免費，相信只有他們只此一家，指揮、伴奏、租場地、買樂譜統統都用錢，他仍堅持這樣做，是深信音樂影響人的力量。

「有團員說參加校際合唱團後，整個人生變得不一樣。她愛曲不離口，在校內被標籤為怪人、愛發歌星夢，因此鬱鬱不歡。在合唱團內感受從未有被接納感覺，讓她有了自信，變得強大。」她其後參加傑出學生選舉，請 Kelvin 撰寫推薦信，希望勝出後把自己的故事，鼓勵同路人自強不息。

音樂能陪伴終生

他遊走音樂領域多年，深感小朋友參加合唱團，不只是音樂上的成長，對個人如毅力、表達能力、提升自信及團隊精神亦有裨益。「在香港有很多比賽及比較，一些小朋友參加音樂比賽得第二，都覺得自己是輸咗；學琴為他日升學有利，令學音樂變得功利。」

他說幼稚園、中小學一窩蜂學唱歌和樂器，長大後就把音樂擱在一旁，他是心痛的。「外國學生學音樂學唱歌可伴隨一生，沉浸旋律國度獲得喜樂。前年我到挪威觀賞國家合唱團比賽，參與隊伍以成人合唱團佔多數。回歸初心，唱歌是一件開心事，我想改變香港狀況，音樂不只為比賽，為個人心靈健康而去唱，感受音樂帶

來的快樂。」

香港的成人合唱團寥若晨星，Kelvin 認為這是一個未被發掘的部分。他最近的新大計，是為企業籌組合唱團，員工在上班其中一個午飯時間，跟 Kelvin 學唱歌。一個月下來，員工反應熱烈，樂在其中。「令我也很鼓舞，因我提出的意念有時也不知是否行得通，原來如我所想，大人唱歌也可以好開心！」

《唱我地》一曲 傳遞正能量

本港學童的精神健康問題極需關注，Kelvin 希望可以憑藉 HKICF 的力量，用音樂傳遞正能量。「社會節奏急促，年輕人對世界愈來愈多問題，實在需要多些關顧他們的情緒，如果做一首歌可感染到其中幾個人，也是好事。」

HKICF 今年邀請精神健康慈善機構「香港心聆」(Mind HK) 擔任線上合唱團合作夥伴，以及「一個人一首歌」作為支持機構，由著名作曲家馮穎琪及填詞人周耀輝創作主題曲《唱我地》，為學生打打氣。



Kelvin 去年聖誕前夕，率領香港校際合唱團小學組團員，首度於西九文化區故宮博物館進行公開演出。

Kelvin 彈得一首好琴，亦是一位出色的指揮，但原來他也曾被結他迷倒。

